

## Presseservice

### Presstexte von Lux – Theater des Moments

Hier finden Sie modulare Presstexte von und über Lux – Theater des Moments

#### Überblick:

- allgemeiner Presstext (676 Zeichen)
- über Improtheater (623 Zeichen)
- über die einzelnen Formate, die gespielt werden:
  - Zwischen den Zeilen (750 Zeichen)
  - Comedy deluxe (1040 Zeichen)
  - SoKo Lux ermittelt (683 Zeichen)
  - Dem Nikolaus ein Rosenstrauß (704 Zeichen)
  - ImproBeats (911 Zeichen)
  - Der Lux geht um (608 Zeichen)
  - Theatersport deluxe (899 Zeichen)
  - Theatersport (576 Zeichen)
  - Nachspiel (575 Zeichen)
- Historie von Lux (1577 Zeichen)
- Background-Info:
  - Festival-Referenzen
  - Die Presse über Lux – Theater des Moments



### **Allgemeiner Presstext von Lux – Theater des Moments:**

Christian Sauter und Simon Kuner gründeten Lux - Theater des Moments 2006, nachdem Sie bereits viele Jahre in der Improvisationstheaterszene zugange waren. Ziel war es in der jungen Improvisationstheaterszene, die sich vor allem auf das Format Theatersport als Spielform begrenzte, neue Ansätze und neue Ideen zu entwickeln. Bald machten Sie sich als innovatives Impro-Duo einen Namen in der deutschsprachigen Improszene. Heute hat das mehrfach ausgezeichnete Ensemble zwei Standorte: Freiburg und Berlin. Und spielt bundesweit auf v.a. nichtöffentlichen Firmenanlässen, denen eine ordentliche Portion Humor verabreicht wird. Infos, Termine und Tickets auf [www.theater-lux.de](http://www.theater-lux.de) (676 Zeichen)

### **Über Improtheater:**

Im Improtheater werden spontan improvisierte Szenen von den Schauspielern auf der nackten Bühne gespielt. Ohne Kostüm und Requisite, ohne Text und Regisseur? Das soll Theater sein? Ja! Zwar wissen die Schauspieler vor Beginn einer Szene nicht, was sie spielen werden, doch beherrschen sie die Kunst, in Bruchteilen von Sekunden thematische Vorschläge oder Ideen aufzunehmen, weiter zu denken und spontan als schlüssige Szene auf die Bühne zu bringen. Improtheater ist somit auch für die Schauspieler immer eine Überraschung. Vorstellungen sind weder einstudiert noch vorhersehbar. Auf der Bühne geschieht nur Unmittelbares.

(623 Zeichen)

### **Presstexte zu den einzelnen Formaten, die gespielt werden:**

#### **Über "Zwischen den Zeilen":**

*Zwischen den Zeilen - Impro-Comedy trifft Literatur.*

Mitgebrachte Bücher von Zuschauern dienen als Grundlage für improvisierte Geschichten. Und Lux - Theater des Moments aus Freiburg improvisiert Szenen, die niemand in den Büchern vermutet hätte...

Auf unterschiedlichste Art und Weise dienen die Bücher als Inspirationsquelle für Szenen, Lieder und Geschichten. Ob Roman oder Wörterbuche, ob Krimi oder Weinführer – Lux kreiert aus jedem Schriftstück eine passende bzw. Überraschende Szene.

Mit dem Format "Zwischen den Zeilen" wurde Lux – Theater des Moments bereits zu mehreren Theaterfestivals eingeladen. Das Format erfreut sich auch beim Publikum großer Beliebtheit.

Wer einen Abend voller Lachen verbringen möchte, ist hier am richtigen Ort.

(750 Zeichen)

#### **Über „Comedy deluxe“:**

*Comedy deluxe – Impro-Comedy vom Feinsten*

Wie ist es, aus dem Flugzeug zu springen und nicht zu wissen, ob sich der Fallschirm auch öffnet? Das können evtl. die zwei Improschauspieler beantworten, die in dieser Show Szene um Szene aus dem Nichts beginnen und jeweils noch keine Ahnung haben, welchen Verlauf die Geschichte nehmen wird. Das Publikum schaut dem Schauspieler beim Entwickeln live über die Schulter. Diese Unmittelbarkeit macht die Faszination aus, die diese Show so anziehend macht. Der Humor des Moments fesselt magnetisch und lässt die Lachmuskeln den Abend über nicht in Ruhe... Manchmal verabreden sich die Schauspieler zu waghalsigen Experimenten oder beginnen eine Szene komplett in Reimen zu sprechen. Oder der Musiker beginnt zu spielen und die Szene wird unerwartet

gesungen fortgesetzt. Zwei Räume gleichzeitig bespielen, eine Oper als Krimi, eine Szene auf russisch? Alles ist möglich. Diese Show kennt keine Grenzen! **Comedy deluxe** bietet unterhaltsame schnelle Impro-Comedy. Hier ist Alles möglich was lustig ist.  
(1040 Zeichen)

#### Über „SoKo Lux ermittelt“:

*SoKo Lux ermittelt - Improvisiertes Krimi-Theater*

Aus dem Stegreif entwickelt Lux – Theater des Moments mit Ideen aus dem Publikum die Grundlagen für einen Krimi. Und schickt den Kommissar der „SoKo Lux“ los, um das Verbrechen aufzuklären. An seiner Seite sein ungezügelter Assistent. Gemeinsam durchforsten sie die Untiefen der menschlichen Abgründe und ermitteln solange, bis der Täter gefasst wird. Spannende Kriminal-Unterhaltung ist an diesem Abend garantiert. Dabei spielen die zwei Schauspieler alle Charaktere, die der Abend benötigt, schlüpfen in Windeseile von Rolle zu Rolle und - auch wenn es manche Zuschauer immer wieder nicht glauben mögen - es ist alles improvisiert!  
(683 Zeichen)

#### Über „Dem Nikolaus ein Rosenstrauß“:

*Dem Nikolaus ein Rosenstrauß - Die Weihnachts-Impro-Comedy-Show*

Was treibt eigentlich der Nikolaus am Vorabend von Nikolaus? Was hat er eigentlich mit Weihnachten am Hut? Und wie ist sein Verhältnis zu seinem dicken Vetter, dem Weihnachtsmann aus Amerika? Stimmt es, dass der Weihnachtsmann dem Nikolaus das Christkind ausgespannt hat? Was machen die Engel und wo steckt eigentlich Knecht Ruprecht? Und was macht der Nikolaus eigentlich den Rest vom Jahr? Jesus, was für ein Durcheinander. Zum Glück gibt es Lux! Die zwei Schauspieler bringen mit Hilfe des Publikums und mittels mächtig viel spontaner Comedy und aufklärender Szenen Licht ins Dunkle des Nikolauswaldes. Sattelt die Rentiere - auf zu Lux!  
(704 Zeichen)

#### Über „ImproBeats“:

*ImproBeats - Lux - Theater des Moments trifft auf Acoustic Instinct*

Eine Kooperation zweier Ensembles, durch die das Hören und Sehen auf der Bühne auf spontane Weise neu erfunden wird. Die lebenden Beatboxer und Soundmachines von Acoustic Instinct (u.a. Preisträger Kleinkunstpreis BaWü 2012) improvisieren zusammen mit den Impro-Comedians von Lux um die Wette. Gemeinsam entstehen szenisch illustrierte Soundcollagen, klangvoll unterstützte Szenen und eine Fusion aus Musik, Geräuschen, Schauspiel und Comedy. Eine feurige Show im Flow der Improvisation. Achtung: Suchtgefahr! Die Presse schreibt: „Zwei Welten trafen aufeinander und ergänzten sich zu einer neuen Spielform. Wie nahe liegend manch eine Idee ist, merkt man erst, wenn sie jemand umsetzt. Das ergänzt sich so selbstverständlich und löst einen ähnlichen Aha-Effekt aus, wie Kolumbus, als er das ominöse Ei auf den Tisch stellte.“ (*Badische Zeitung*).  
(911 Zeichen)

#### Über „Der Lux geht um“:

*Der Lux geht um – Die Impro-Comedy-Tour*

Lux – Theater des Moments verlässt den Theatersaal und spielt Open-Air-Theater in den Straßen der Stadt! Die zwei Schauspieler führen die Zuschauer an verschiedene Orte der Innenstadt und spielt an diesen jeweils unterschiedlichste improvisierte Szenen. Diese sind inspiriert durch die Orte, ihre Gegebenheiten, den Ideen der Zuschauer und aus den sich entwickelnden Geschichten im Laufe dieses ungewöhnlichen Rundganges.

Die Presse schreibt: "... in Deutschland bis jetzt einzigartig!" (*Badische Zeitung*).

Eines ist sicher: Sie sehen die Stadt danach mit anderen Augen!

(608 Zeichen)





### Über „Theatersport deluxe“:

*Theatersport deluxe - Impro-Wettkampf-Theater - nur einer kann gewinnen!*

Bei Theatersport deluxe treten mehrere Improvisations-Schauspieler gegeneinander an und wetteifern um die Gunst des Publikums. Jeder Einzelne möchte Sieger des Abends werden. Und muss doch auf Teamplay setzen. Denn die Szenen werden zum größten Teil gemeinsam gespielt. Alles entsteht dabei spontan aus dem Moment. Das Publikum vergibt für die gesehenen Szenen Punkte. Am Ende des Abends steht ein Sieger fest. Dabei werden Soloszenen gespielt, kurze Stücke inszeniert und viele gemeinsame comedyhafte Szenen improvisiert, in denen die Situationskomik so manche Lachsalve auslösen wird. Diese Produktion ist eine besondere Herausforderung für die Schauspieler und für die Lachmuskeln der Zuschauer.

Für Theatersport deluxe lädt sich Lux gerne bekannte Schauspieler aus der deutschsprachigen oder internationalen Improszene ein.  
(899 Zeichen)

### Über „Theatersport“:

*Theatersport - Impro-Wettkampf-Theater*

Bei Theatersport treten zwei Improvisations-Ensembles gegeneinander an und wetteifern um die Gunst des Publikums. Alles entsteht dabei spontan aus dem Moment. Das Publikum vergibt für die gesehenen Szenen Punkte. Am Ende des Abends steht ein Sieger fest.

Lux spielte bereits mehrere Länderspiele (gegen Russland, Frankreich, die Schweiz, Bayern, Hessen und Schwaben).

Die Presse schreibt: „Ein kreativer Höhepunkt nach dem andern“ (Volksblatt – Die Tageszeitung für Liechtenstein). "Zuschauer amüsieren sich köstlich" (Schwäbische Zeitung).

(576 Zeichen)

### Über „Nachspiel“:

*Nachspiel - Impro-Theater in fremden Bühnenbildern*

Lux bespielt das Bühnenbild einer anderen laufenden Produktion eines Theaters.

Die zwei Schauspieler von Lux – Theater des Moments, Simon Kuner und Christian Sauter, erkunden gemeinsam mit dem Publikum das Bühnenbild, stöbern Geschichten auf, die sich darin befinden, und spielen Szenen, die es im fixierten Stück wohl kaum gab. Immer voran die Inspiration des Moments und die Assoziationen der Zuschauer. Spannung und Spaß ist garantiert!

Weches fixierte Stück im Bühnenbild regulär auch läuft - es wird ein Nachspiel haben!  
(575 Zeichen)

### Historie von Lux:

**Lux - Theater des Moments** wurde Ende 2006 in Freiburg gegründet. Das Ensemble von Lux, um den Leiter Christian Sauter, spielte zuvor bereits bei anderen Improtheatern. Mit der Gründung von **Lux - Theater des Moments** konnten endlich die besonderen Spielformen der Improvisation umgesetzt werden, die Lux auszeichnen.

Seit Beginn von Lux werden zwei Schienen bespielt: Auftritte für gebuchte Veranstaltungen, meist Unternehmen, sowie öffentlichen Auftritte.

Aus den zahlreichen Produktionen von Lux wurden die erfolgreichsten und künstlerisch spannendsten Produktionen weiterentwickelt und veredelt.

Heute besteht Lux hauptsächlich aus den Schauspielern Christian Sauter und Simon Kuner sowie dem Musiker Patrick Heil.

Und spielt eine pikante Form der improvisierten Comedy.



**Warum Lux?** Das werden wir oft gefragt. Hier die Antwort: Stellen Sie sich vor, wie es ist auf die Bühne zu gehen und nicht zu wissen was Sie gleich spielen werden. Das einzige was klar ist: Gehen die Scheinwerfer an, dann geht es los! Fiat Lux - es werde Licht! Und dann heißt es wach sein! Alle Sinne schärfen und bereit zum Sprung sein. Wie eine Großkatze eben. Und so hat Lux seine zwei Ebenen: Das Licht (die Messzahl für Lichtstärke) und die Katze. Und wie die alten Römer schon wussten: Lux ex oriente!

In der Improvisationstheater-Landschaft erregte Lux bereits früh Aufsehen. So nahm Lux bereits im April 2007 am 5. Europäischen Improtheaterfestival in Weimar teil. Beim Einzelspieler-Wettbewerb belegten die zwei teilnehmenden Luxe direkt den 3. und 2. Platz! Zahlreiche weitere Einladungen folgten.

(1577 Zeichen)

### **Background-Info: Festival-Referenzen**

Im Kulturbetrieb hat sich Lux schnell einen Namen gemacht.

Zahlreiche Festivals luden Lux bereits ein.

Eine Auswahl:

- Europäisches Improtheaterfestival, Weimar, 2. & 3. Platz für Lux!, April 2007
- Veranstaltung vom 1. Internationalen Improtheaterfestival IMPULS\_07
- Bundesweites Improtheaterfestival in Würzburg, Oktober 2007
- CT-Festival Freiburg, bei dem wir als Publikumssieger vor der ausverkauften Kammerbühne des Freiburger Stadttheaters spielten, Januar/Februar 2008
- Kölner Improtheaterfestival, Goldener Improstern, März 2008
- Improsommerfestival Wiesbaden, Juli 2008
- Erneut zum Improfestival nach Würzburg. Diesmal mit unserer Produktion "Zwischen den Zeilen", Oktober 2008
- Kölner Improtheaterfestival, Goldener Improstern u.a., März 2009. Es gab Bronze für Lux!
- TXT-Festival in Freiburg, Abschlussveranstaltung, Juli 2009
- Erneut zum Improfestival nach Würzburg, Oktober 2009
- Einladung zum **FESTIVAL Vinterlysfestivalen** in Mor i Rana, Norwegen, Februar 2010
- Impromarathon Würzburg, September 2010
- Improtheaterfestival Würzburg, eigene Produktion u.a., Oktober 2010, 2011, 2012
- ImproLabor 2010, 2011, 2012
- Kölner Improtheaterfestival, Goldener Improstern u.a., März 2012
- Impromarathon Berlin, 2013
- tam tam Improfestival Berlin. Beim Kampf der Berliner Improgruppen um den goldenen Champignon gewinnt Lux!
- Tbc

### **Die Presse über Lux – Theater des Moments:**

„Wie nahe liegend manch eine Idee ist, merkt man erst, wenn sie jemand umsetzt“  
(Badische Zeitung).

„Themen, Orte, Handlungen lässt sich diese Profigruppe von Christian Sauter vom Publikum zurufen und setzt sie in Szene - oft unerwartet anders, als erwartet“ (Südkurier).

„Die Handlung entsteht unmittelbar vor den Augen der Zuschauer. Keine Wiederholungen. Nur die prickelnde Ungewissheit und der Moment der Überraschung. Das Publikum darf sich auf unvorhersehbare Entwicklungen und erstaunliche Wendungen freuen. Und auf viel Situationskomik“ (Der Sonntag)

„Das innovative Improvisationsensemble aus Freiburg“ (Freiburg eins).

„... bisher einmalig in Deutschland“ (Badische Zeitung).

